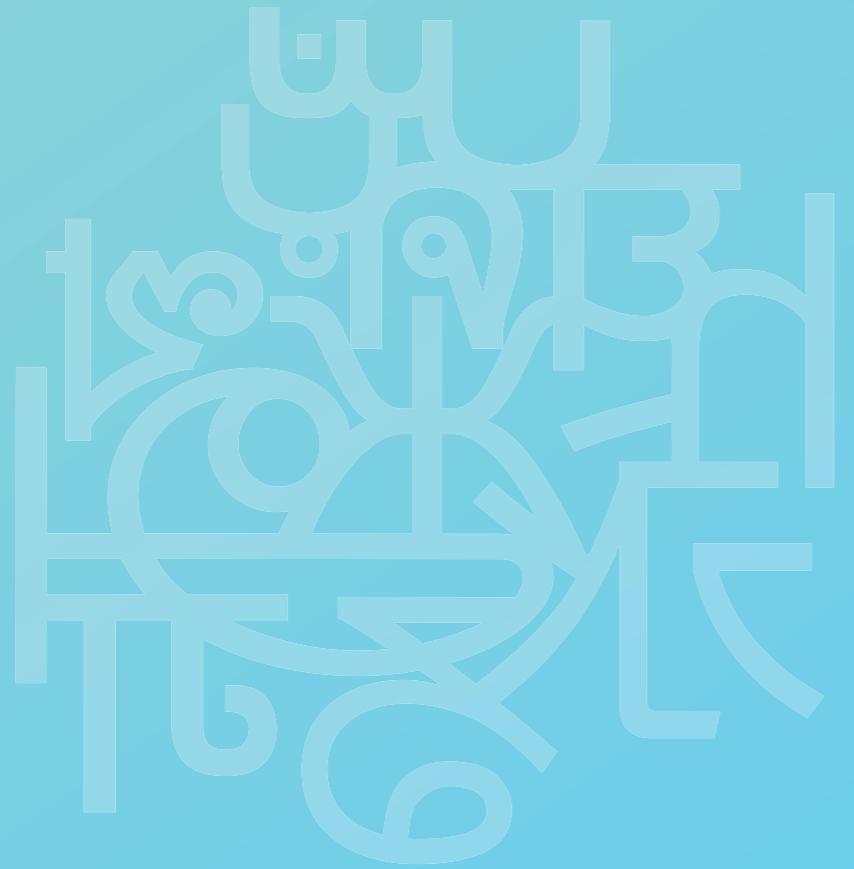




Arphic Font Library

Catalog



One-Stop Font Shop

Contents

Global Font	2	
Traditional Chinese		
愛	Big-5 Character Set	4
	Unicode 3.0 & 4.1 Character Set	14
	HKSCS Character Set	16
Simplified Chinese		
愛	GB 2312 Character Set	18
	GBK Character Set	28
	GB 18030 Character Set	29
Japanese		
あ	JIS X 0208 Character Set	32
	Adobe Japan 1-3 Character Set	37
	ARIB Gaiji Font	38
Korean		
	KS X 1001 Character Set	39
	KS X 1005 Character Set	39
Latin		
	자	39
	a	40
Complex Scripts		
Thai	47	
Bengali / Assamese	48	
Devanagari (Hindi / Marathi / Nepali)	48	
Sinhala	49	
Tamil	49	
Myanmar	49	
Arabic / Farsi / Urdu	50	
Lao / Hebrew / Khmer	51	
Design Collection	52	
Supported Languages / Scripts	54	

TrueType TrueType Collection OpenType CESI-certicated Arphic Mobile Font®
* Ryobi Traditional Font Series (Initial with RA) is jointly-developed with RYOBI, Ryobi Imagix, and Arphic Technology for digital type. Ryobi and Ryobi Imagix are responsible for overall editorial supervisor, while Arphic is responsible for the development of Kanji character.
All rights of Ryobi Traditional Font Series are reserved to TypeBank Co., Ltd.

Global Font

About Global Font

In this age of globalization, the utilization of the written word is no longer limited to a specific region or language. A product that transcends nationalities, languages, and regions is in demand. Since 2012, Arphic Technology has begun the integration process for regional language starting in the Greater China cultural circle with characters in traditional Chinese, Simplified Chinese, Japanese, and Korean. It then took a step further and designed a globalized character set — AR UD JingXiHei Global Font— to give designers more freedom to maneuver when selecting fonts.

グローバル化の今、文字使用の必要性は単一地域の言語文字に限らず、国を超えて、言語を超えて、地域を超えた文字製品が必要となっている。アーフィックテクノロジーは、2012年から地域の文字の整理統合に着手し、大中華漢字文化圏から始め、繁体字中国語、簡体字中国語、日本語及び韓国語のフォントを統合し、さらに進んで多くの国で国境を越えて使用されるグローバルな言語フォントを持つ文鼎晶熙黒体をデザインし、デザイナーがより自由自在に文字を選択できるようにした。

全球化的現在，文字使用的需求不再限於單一地區語言文字，需要的是跨國家、跨語言與跨區域的文字產品。文鼎科技 2012 年起，著手整合區域文字，從大中華漢字文化圈開始，繁體中文、簡體中文、日文以及韓文的字型整合，再更進一步設計出具有跨多國界使用的全球語言字型 - 文鼎晶熙黑體，讓設計師在選用文字時更有揮灑的空間。

全球化的现在，文字使用的需求不再限于单一地区语言文字，需要的是跨国家、跨语言与跨区域的文字产品。文鼎科技 2012 年起，着手整合区域文字，从大中华汉字文化圈开始，繁体中文、简体中文、日文以及韩文的字型整合，再更进一步设计出具有跨多国界使用的全球语言字库 - 文鼎晶熙黑体，让设计师在选用文字时更有挥洒的空间。



Designed for People Everywhere



AR UD 晶熙黑體

a	美	ش	ତ	କ
Latin	Chinese-TC	Arabic	Thai	Devanagari
あ	ଓ	କ	گ	体
Japanese	Tamil	Bengali	Farsi	Chinese-SC

Design 設計 Design تமிழ் ଓକ୍ଟେବ୍ କଲିପତ ଗ୍ରିହ ବାତଳି

	Medium	DemiBold	Bold	ExtraBold	Heavy
Traditional Chinese	傳情之美	傳情之美	傳情之美	傳情之美	傳情之美
Simplified Chinese	传情之美	传情之美	传情之美	传情之美	传情之美
Japanese	愛の表現	愛の表現	愛の表現	愛の表現	愛の表現
Latin	Beautiful	Beautiful	Beautiful	Beautiful	Beautiful
Arabic	قائمة	قائمة	قائمة	قائمة	قائمة
Farsi	گزینه	گزینه	گزینه	گزینه	گزینه
Thai	ตัวเลือก	ตัวเลือก	ตัวเลือก	ตัวเลือก	ตัวเลือก
Tamil	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்
Bengali	ବାତିଲ	ବାତିଲ	ବାତିଲ	ବାତିଲ	ବାତିଲ
Devanagari	पाकिस	पाकिस	पाकिस	पाकिस	पाकिस

Traditional Chinese Big-5

About Big-5

Featuring 13,060 Chinese characters and 441 full width symbols, Big-5 is the most commonly used character encoding set for Traditional Chinese. While Big-5 is the most widely accepted encoding standard for business in regions such as Taiwan, Hong Kong, and Macau, it is not a national standard. The latest version is Big5-2003.

Big-5 は大五碼とも呼ばれ、最もよく使用されている繁体字中国語文字コードで、全部で 13,060 個の漢字及び 441 個の全角符号が収録されている。台湾、香港、マカオ等の地域に普及しているが、決して現地の国家標準ではなく、単なる業界スタンダードで、最新版は Big5-2003 である。

Big-5 又稱為大五碼，是最常使用的繁體中文字集，共收錄 13,060 個漢字，及 441 個全角符號。Big-5 普及於台灣、香港與澳門等地區，它並非當地的國家標準，只是業界標準，最新版本是 Big5-2003。

Big-5 又称为大五码，是最常使用的繁体中文字集，共收录 13,060 个汉字，及 441 个全角符号。Big-5 普及于台湾、香港与澳门等地区，它并非当地的国家标准，只是业界标准，最新版本是 Big5-2003。



AR UD 晶熙黑體

文字傳情之美

文字傳情之美

文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美
文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美
文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美
文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美
文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美

{*,@~+?!#.&"%)0123456

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

唐人宮樂圖

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

a-11

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

b-6

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

c-6

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

e-6

唐人宮樂圖

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

b-5

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

c-5

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與簫箏。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蟻臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

e-5

a-1

a-2

a-3

a-4

a-5

a-6

a-7

a-8

a-9

a-10

a-11

b-1

b-2

b-3

b-4

b-5

b-6

c-1

c-2

c-3

c-4

c-5

c-6

d-1

d-2

d-3

d-4

d-5

d-6

e-1

e-2

e-3

e-4

e-5

e-6

文鼎方新書 H7 Condensed / AR FangXinShuH7 Condensed

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:;

文鼎方新書 H7 Condensed Density / AR FangXinShuH7 Condensed Density

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:;

文鼎標準楷體 / AR StdKaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&*}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&*}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&*}

文鼎標準宋體 / AR StdSongB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@}

文鼎魏碑 / AR WeiBeiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

文鼎仿宋 / AR FangSongB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

文鼎楷體 / AR KaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

文鼎顏楷 / AR YanKaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@}

文鼎毛楷 / AR MaoKaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

文鼎隸書 / AR LiShuB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎行書 / AR XingShuB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&%}

文鼎行楷 / AR XingKaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

文鼎古印體 / AR GuYinB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@}

文鼎勘亭流 / AR KanTingLiuB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎鋼筆行楷 / AR GangBiXingKaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

文鼎簽字筆體 / AR QianZiBiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@}

文鼎新藝體 / AR XinYiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎海報體 / AR HaiBaoB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎疊圓體 / AR DieYuanB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎空疊圓 / AR KongDieYuanB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234

文鼎新潮 POP 體 / AR XinChaoPOPB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎廣告體 / AR GuangGaoB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!~&}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

文鼎 POP-2 / AR Pop2B5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,

文鼎 POP-4 / AR Pop4B5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎甜妞體 / AR TianNiuB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎俏黑體 / AR QiaoHeiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎鬚勘亭流 / AR XuKanTingLiuB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎板刻 POP 體 / AR BanKePOPB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎雕刻體 / AR DiaoKeB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

文鼎火柴體 / AR HuoChaiB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎水管體 / AR ShuiGuanB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎彈簧體 / AR TanHuangB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎荊棘體 / AR JingJiB5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

文鼎妞妞體 / AR NiuNiuB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

文鼎瀟灑體 / AR XiaoSaB5

M TTF 永 老古文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{!@,:?}

文鼎花瓣體 / AR HuaBanB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎霹靂體 / AR PiLiB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234

文鼎圓立體 / AR YuanLiB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎顏楷九宮體 / AR YanKaiGungB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎誰的字體 / SheiDeZiB5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!,?}

文鼎行楷碑體 / AR XingKaiBeiB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!,?&*}

文鼎齒輪體 / AR ChiLunB5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎淹水體 / AR YanShuiB5

E TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎賤狗體 / AR JianGouB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎鬚子體 / AR HuZiB5

E TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎石頭體 / AR StoneB5

E TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎香腸體 / AR XiangChangB5

B TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎竹子體 / AR ZhuZiB5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎瓢蟲體 / AR PiaoChongB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123

文鼎花草體 / AR HuaCaoB5

E TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎水瓶座 / AR AquariusAB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr012345

文鼎雙魚座 / AR PiscesAB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234566

文鼎金牛座 A / AR AR TaurusAB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234566

文鼎甜心體 / AR TianXinB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎簪梅體 / AR ZanMeiB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎親親體 / AR QinQinB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎草莓體 / AR CaoMeiB5

H TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎玉鼠體 / AR YuShuShuB5

U TTF 永 寶寶文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎乾坤牛 / AR QianKunNiuB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎笑笑虎 / AR XiaoXiaoHuB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎喜多兔 / AR HitoTuB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎黑皮龍 / AR HappyLongB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎嘟嘟猴體 / AR DuDuHouB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎咕咕雞體 / AR GuGuJiB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎汪汪狗體 / AR WangWangGouB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎元氣豬 / AR YuanQiZhuB5

U TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎橫線像素 12 / AR PixelHBar12B5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎斜線像素 12 / AR PixelDiagonal12B5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎立體像素 20 / AR Pixel3D20B5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎漸層方點像素 20 / AR PixelSquShad20B5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎拼貼像素 20 / AR PixelMontage20B5

M TTF 永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎仿宋簡 / AR FangSongB5S

L OTF TTF MF 永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎楷體簡 / AR KaiB5S

M OTF TTF MF 永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎魏碑簡 / AR WeiBeiB5S

B OTF TTF MF 永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎隸書簡 / AR LiShuB5S

M OTF TTF MF 永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎行楷簡 / AR WeiBeiB5S

B OTF TTF MF 永 东方文字传情之美
ABCDEF GHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎行書簡 / AR XingShuB5S

M OTF TTF MF 永 东方文字传情之美
ABCDEF GHijklmnopqr01234567{@,:?}~

文鼎圓體簡 / AR YuanB5S

B 永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@

H 永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@

文鼎標楷注音 / AR StdKaiZuinn

M 文字傳情之美

文鼎標宋注音 / AR StdMingZuinn

M 文字傳情之美

B 文字傳情之美

E 文字傳情之美

H 文字傳情之美

文鼎圓體注音 / AR YenZuinn

L 文字傳情之美

M 文字傳情之美

B 文字傳情之美

文鼎黑體注音 / AR HeiZuinn

M 文字傳情之美

B 文字傳情之美

文鼎草體注音體 / AR TsauMeiZuinn

H 文字傳情之美

文鼎花草注音體 / AR Hua Tsau Zuinn

E 文字傳情之美

文鼎標楷國字方框 / AR StdKaiGBX

M 文字傳情之美

文鼎標楷國字空框 / AR StdKaiGWB

M 文字傳情之美

文鼎標宋國字方框 / AR StdMingGBX

M 文字傳情之美

文鼎標宋國字空框 / AR StdMingGWB

M 文字傳情之美

文鼎標宋注音方框 / AR StdMingZBX

M 文字傳情之美

文鼎標楷注音空框 / AR StdKaiZWB

M 文字傳情之美

文鼎標楷注音方框 / AR StdKaiZBX

M 文字傳情之美

文鼎注音寬字方框 / AR ZhuYinEXBX

M 文字傳情之美

文鼎虛線注音符號 / AR BopomofaDL

U ㄩㄤㄇㄮㄭㄯㄮㄮ

文鼎標楷虛線國字 / AR StdKaiGDLB5

M 東方文字傳情之美

文鼎虛線注音 / AR ZhuYinDLB5

M 文字傳情之美

文鼎注音寬字 / AR ZhuYin EX

M 文字傳情之美

文鼎注音窄字 / AR ZhuYinNR

M ㄉㄅㄎㄇㄈㄉㄊㄋㄉㄊ

漢語拼音字型 / AR Hanyu Pinyin B5

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷上漢語拼音 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷下漢語拼音 L1

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷下漢語拼音 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi
東方文字傳情之美

文鼎粗黑下漢語拼音 L1

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎粗黑下漢語拼音 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi
東方文字傳情之美

文鼎粗黑上漢語拼音 L1

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎粗黑上漢語拼音 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷上漢語寬拼音 L1

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷上漢語寬拼音 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷下漢語寬拼音 L1

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎標楷下漢語寬拼音 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi
東方文字傳情之美

文鼎漢語寬拼音體 L1

dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi
東方文字傳情之美

文鼎漢語寬拼音體 C1

Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

Traditional Chinese Unicode

3.0 & 4.1

About Unicode

Unicode is a universal character encoding system that contains characters and symbols from every country and region around the world. The Unicode Standard was first introduced in 1991. Its most popular version is Unicode 3.0, which includes 27,484 Chinese characters. Unicode 4.1, published in 2005, contains more than 100,000.

Unicode は全世界で汎用されている文字エンコードで、世界中のすべての国および地域の文字及び符号が収録されており、1991年に初めて The Unicode Standard が発表された。現在広く使用されている Unicode 3.0 には合計 27,484 個の漢字が収録されており、2005年に発表された Unicode 4.1 には 10 万字以上が収録されている。

Unicode 是全球通用的字元編碼，收錄了世界上所有國家及地區的文字及符號，在 1991 年首次發佈了 The Unicode Standard。目前普遍使用的 Unicode 3.0，共收錄 27,484 個漢字而 2005 年發佈的 Unicode 4.1 已收錄超過 10 萬字。

Unicode 是全球通用的字符编码，收录了世界上所有国家及地区的文字及符号，在 1991 年首次发布了 The Unicode Standard。目前普遍使用的 Unicode 3.0，共收录 27,484 个汉字而 2005 年发布的 Unicode 4.1 已收录超过 10 万字。

3.0

文鼎明體 U30 / AR MingU30

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!

文鼎標準宋體 U30 / AR StdSongU30

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?~

文鼎黑體 U30 / AR HeiU30

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:;

文鼎 UD 晶熙黑體 U30 / AR UDJingxiheiU30

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?

  
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:;

4.1

AR Songti

 
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!

AR Heiti

 
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:;

AR PStdKai

 
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:;

AR LiShuU30

 
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?!

Traditional Chinese HKSCS

About HKSCS

To enhance inter-governmental digital communication and make it easier for the general public to access digitized files, the Hong Kong government initiated the Hong Kong Supplementary Character Set (HKSCS) to remedy deficiencies discovered in Big-5. The latest version, HKSCS-2008, includes 5,009 commonly used characters in Hong Kong.

香港政府は政府部門の電子通信、及び市民が閲覧する電子化資料のために、『香港増補字符集』を制定し、Big-5 コードの不足を補充した。最新版は HKSCS-2008 で、香港で汎用されている文字符号が合計 5,009 個収録されている。

香港政府為政府部門的電子通訊及市民閱讀電子化資料，而訂定《香港增補字符集》，補充 Big-5 字集的不足。最新版本是 HKSCS-2008，共收錄 5,009 個在香港通用的字符。

香港政府为政府部门的电子通讯及市民阅读电子化数据，而订定《香港增补字符集》，补充 Big-5 字集的不足。最新版本是 HKSCS-2008，共收录 5,009 个在香港通用的字符。

文鼎明體 / AR MingB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎新細明 / AR NewMingB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎黑體 / AR Heiti HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎新黑體 / AR Heiti2 HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎晶黑 HK / AR Crystalhei HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎 UD 晶熙黑體 HK / AR UDJingXiHeiB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎 UD 晶熙黑體 E1HK / AR UDJingXiHeiE1B5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎圓體 HK / AR Yenti HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅
有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎晶楷體 / AR RBCrystalkaiB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎隸書 HK / AR Leisu HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎 HK 標準宋體 / AR StdsongB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎仿宋 HK / AR FonsungB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎上海宋 HK / AR ShangHaiSongHK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎楷體 / AR KaiB5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

有匱後跡鎧守汎珎鉅

有匱後跡鎧守汎珎鉅

文鼎 HK 標準楷體 / AR Stdkaib5HK

有匱後跡鎧守汎珎鉅

Simplified Chinese GB 2312

About GB 2312



AR UD 晶熙黑体

GB 2312 is a character encoding system popular in China, and it is also utilized by Singapore. Almost all of the Chinese systems and software in China support GB 2312, which contains 6,763 Chinese characters and 682 symbols.

GB2312 文字コードは中国大陸で汎用されている文字エンコードで、シンガポールでもこのエンコードが採用され、中国ではほぼすべての中国語システムとソフトがみな GB2312 を支援している。GB2312 には合計 6,763 個の漢字、及び 682 個の符号が収録されている。

GB2312 字集是通行於中國大陸的字元編碼，新加坡也採用此編碼，在中國幾乎所有的中文系統和軟體都支持 GB 2312。GB 2312 共收錄 6,763 個漢字，及 682 個符號。

GB2312 字集是通行于中国大陆的字符编码，新加坡也采用此编码，在中国几乎所有的中文系统和软件都支持 GB 2312。GB 2312 共收录 6,763 个汉字，及 682 个符号。

文字传情之美

文字传情之美

文字传情之美 文字传情之美

文字传情之美 文字传情之美

文字传情之美 文字传情之美

文字传情之美 文字传情之美

{*,@~+?!#.&%"%)0123456

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵 : 48.7cm 横 : 69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

唐人宫乐图

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

* a-1 AR UD 晶熙黑体 B
* a-2 AR UD 晶熙黑体 M
* a-3 AR UD 晶熙黑体 HR / TH / L / M / D / B / E / H / EH / DBL / BL / UB
* a-4 AR UD 晶熙黑体 D
* a-5 AR UD 晶熙黑体 H

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵 : 48.7cm 横 : 69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

轴 绢本 设色画 纵 : 48.7cm 横 : 69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵 : 48.7cm 横 : 69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与筚篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蟠卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

* a-1 AR UD 晶熙黑体 B
* a-2 AR UD 晶熙黑体 M
* a-3 AR UD 晶熙黑体 HR / TH / L / M / D / B / E / H / EH / DBL / BL / UB
* a-4 AR UD 晶熙黑体 D
* a-5 AR UD 晶熙黑体 H
* a-6 AR UD 晶熙黑体 B
* a-7 AR UD 晶熙黑体 D
* a-8 AR UD 晶熙黑体 D
* a-9 AR UD 晶熙黑体 M
* a-10 AR UD 晶熙黑体 H
* a-11 AR UD 晶熙黑体 M
* b-1 文鼎书林宋体 U
* b-2 文鼎书林宋体 H
* b-3 文鼎书林宋体 B
* b-4 文鼎书林宋体 M
* b-5 文鼎书林宋体 H
* b-6 文鼎书林宋体 M
* c-1 文鼎仿宋 B
* c-2 文鼎仿宋 B
* c-3 文鼎仿宋 M
* c-4 文鼎仿宋 L
* c-5 文鼎仿宋 B
* c-6 文鼎仿宋 M
* e-1 文鼎圆体 U
* e-2 文鼎圆体 H
* e-3 文鼎圆体 B
* e-4 文鼎圆体 M
* e-5 文鼎圆体 B
* e-6 文鼎圆体 L

文鼎上海宋 / AR ShangHaiSongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎老上海宋 / AR LaoShagHaiSongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎书林宋体 / AR ShuLinSongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@}

文鼎仿宋 / AR FangSongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}

文鼎书苑宋 / AR ShuYuanSongH32GB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

*M~E 开发中

GOOD DESIGN AWARD 2013
文鼎 UD 晶熙黑体 X / AR UDJingXiHeiXGB CESI

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

GOOD DESIGN AWARD 2013
文鼎 UD 晶熙黑体 / AR UDJingXiHeiGB CESI

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

*HR~L, EH~UB 开发中

文鼎书宋 / AR ShusongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎黑体 / AR HeiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎书林黑 / AR ShuLinHeiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?}

GOOD DESIGN AWARD 2013
文鼎 UD 晶熙黑体 E1X / AR UDJingXiHeiE1XGB CESI

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}

文鼎圆体 / AR YuanGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}

文鼎晶栩黑体 / AR CrystalHeiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}
永 东方文字传情之美
ABCDEFHijklmnopqr01234567{@,:?~}

The image shows two rows of Chinese font comparison. The top row features 'Wendingshu' (文鼎云黑体) / 'AR YunHeiGB'. It includes a logo with 'MF', 'TTF', and 'CESI' in blue, red, and green boxes respectively, followed by the character '永' (Yong), the text '东方文字传情之美' (Oriental characters convey feelings of beauty), and a string of characters and numbers 'ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567|(@)'. The bottom row features 'Wendingshu' (文鼎新黑体) / 'AR XinHeiGB'. It includes a logo with 'MF', 'TTF', and 'OTF' in blue, red, and green boxes respectively, followed by the character '永' (Yong), the text '东方文字传情之美' (Oriental characters convey feelings of beauty), and a string of characters and numbers 'ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567|(@)'.

文鼎方新书 H7 / AR FangXinShuH7

M™ 开发中

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@;?!~

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@;?~

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

文鼎方新书 H7 Condensed / AR FangXinShuH7 Condensed

C80

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

C90

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

C95

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

文鼎方新书 H7 Condensed Density / AR FangXinShuH7 Condensed Density

C80D

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

C90D

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

C95D

MF TTF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

文鼎行书 / AR XingShuGB

M

OTF TTF MF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@;?!~&*%+=

文鼎隶书 / AR LiShuGB

M

OTF TTF MF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@;?

B

OTF TTF MF

ABCDEFHijklmnopqr01234567{(@,

文鼎魏碑 / AR WeiBeiGB	M OTF TTF MF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQRO1234567{[@,:{(@,:;
文鼎毛楷 / AR MaoKaiGB	B MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQRO1234567{[@,:?!~&*%-=+
文鼎钢笔行楷 / AR GangBiXingKaiGB	E MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQRO1234567{[@,:?!~&*%-=+
文鼎中楷体 / AR KaiGB	H MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQRO1234567{[@,:?!~&*
文鼎新艺体 / AR XinYiGB	M OTF TTF CESI MF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQRO1234567{[@,:?!~&
文鼎海报体 / AR HaiBaoGB	U OTF TTF MF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQRO123

文鼎古印体 / AR GuYinGB	B OTF TTF ME	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@
文鼎勘亭流 / AR KanTingLiuGB	B MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567[
文鼎勘亭流 / AR KanTingLiuGB	H MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567]
文鼎勘亭流 / AR KanTingLiuGB	U MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR0123456
文鼎粗行楷体 / AR XingKaiGB	B MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,;?~&
文鼎特颜楷 / AR YankaiGB	H OTF ME	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@
文鼎琥珀 / AR HuPoGB	U TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR0123456
文鼎彩云 / AR CaiYunGB	U TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR012345
文鼎广告体 / AR GuangGaoGB	B MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,;?~
文鼎甜妞体 / AR TianNiuGB	E MF TTF	永 东方文字传情之美 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,;?!

文鼎大签字笔体 / AR QianZiBiGB EB

E
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎火柴体 / AR HuoChaiGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎水管体 / AR ShueiGuanGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎习字体 / AR XizGB

U
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎 POP / AR Pop4GB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{

文鼎潇洒体 / AR XiaoSaGB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{<,:?~%+=}

文鼎花瓣体 / AR HuaBanGB

U
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{<,:?~%+=}

文鼎霹雳体 / AR PiLiGB

U
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123

文鼎妞姐体 / AR NiuNiuGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎荆棘体 / AR JingJiGB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎弹簧体 / AR TanHuangGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎谁的字体 / AR SheiDeZiGB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}{~&}

文鼎石头体 / AR StoneGB

E
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎竹子体 / AR ZhuZiGB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎胡子体 / HuZiGB

E
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎行楷碑体 / AR XingKaiBeiGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}{~&}

文鼎贱狗体 / AR JianGouGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎齿轮体 / AR ChiLunGB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎雕刻体 / AR DiaoKeGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎淹水体 / AR YanShuiGB

E
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎奈谷米 POP 体 / AR NagomipopGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎圆立体 / AR YuanliGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎喜羊羊 / AR YoungGB

H
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎甜心体 / AR TianxinGB

U
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎 TX 彩云 / AR TXCaiyunGB

U
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎 TX 古印体 / AR TXGuyinGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎 TX 新艺体 / AR TXXinyiGB

U
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234

文鼎 TX 甜妞体 / AR TXTianniuGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎 TS 文青钢笔体 / AR TSWenQingPenGB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎横线像素 12 / AR PixelHBar12GB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎香肠体 / AR XiangChangGB

B
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr012345

文鼎斜线像素 12 / AR PixelDiagonal12GB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎立体像素 20 / AR Pixel3D20GB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎渐层方点像素 20 / AR PixelSquShad20GB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎拼贴像素 20 / AR PixelMontage20GB

M
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎细圆繁 / AR YuanGBT

L
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎细仿宋繁 / AR FangsongGBT

L
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎中楷体繁 / AR KaiGBT

M
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎特颜楷繁 / AR YankaiGBT

H
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎狂魅繁 / AR WeiBeiGBT

B
永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎中隶繁 / AR LisuGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎中行书繁 / AR XingsuGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎古印体繁 / AR GuyinGBT BD

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎特粗勘亭流体繁 / AR KantingliuGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎新艺体繁 / AR XinyiGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123

文鼎海报体繁 / AR HaiBaoGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎琥珀繁 / AR HupoGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎彩云繁 / AR CaiyunGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr0123456

文鼎粗广告体繁 / AR GuangaoGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:}

文鼎 POP-2 繁 / AR Pop2GBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎荆棘体繁 / AR JingjiGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎谁的字体繁 / AR SheideGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}{!~&}

文鼎贱狗体繁 / AR JiangouGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎齿轮体繁 / AR ChrluenGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,:?}

文鼎雕刻体繁 / AR DiaukeGBT

永 東方文字傳情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567

文鼎拼音字 / AR Hanyu Pinyin GB TTC

文字传情之美
wén zì chuán qíng zhī měi

Simplified Chinese GBK

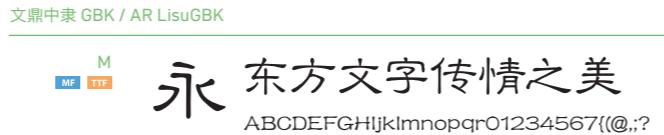
About GBK

The GBK Character Set is an extension of GB 2312. Its full name is Chinese Internal Code Specification. GBK is compatible with GB 2312. With 21,003 Chinese characters and 883 symbols, it contains the same amount of Chinese characters as Unicode 1.1.

GBK 文字コードは GB2312 の拡張で、正式名称は漢字内部コード拡張規範である。GBK は GB2312 と互換性があり、合計 21003 個の漢字と 883 個の符号が収録され、Unicode 1.1 版の漢字数と同じである。

GBK 字集是對 GB2312 的擴展，全稱：漢字內碼擴展規範。GBK 兼容 GB2312，共收錄 21003 個漢字、883 個符號，等同於 Unicode 1.1 版的漢字數。

GBK 字集是对 GB2312 的扩展，全称：汉字内码扩展规范。GBK 兼容 GB2312，共收录 21003 个汉字、883 个符号，等同于 Unicode 1.1 版的汉字数。



Simplified Chinese GB 18030

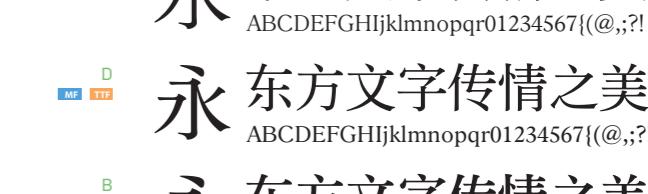
About GB 18030

GB 18030, also known as GB (Guojia Bi-aozhun) 18030-2005: Information technology – Chinese coded character set, is the latest Chinese internally coded character set, which is compatible with GB 2312 and GBK. The latest common version is GB 18030-2000, which contains 27,533 Chinese characters and is compatible with Unicode 3.0.

正式名称は、国家標準 GB 18030-2005《情報技術 中国語エンコード文字符号集》で、これは中国の最新の内部コードで、GB2312 及び GBK と互換性がある。現在最も汎用されているバージョンは GB 18030-2000 で、Unicode 3.0 と互換性があり、合計 27,533 個の漢字が収録されている。

GB 18030 全稱：國家標準 GB 18030-2005《信息技術中文編碼字符集》，是中國最新的內碼字集，與 GB2312 及 GBK 兼容。目前最通用版本是 GB 18030-2000，兼容 Unicode 3.0，共收 27,533 個漢字。

GB 18030 全称：国家标准 GB 18030-2005《信息技术中文编码字符集》，是中国最新的内码字集，与 GB2312 及 GBK 兼容。目前最通用版本是 GB 18030-2000，兼容 Unicode 3.0，共收 27,533 个汉字。



GOOD DESIGN AWARD 2013
文鼎 UD 晶熙黑体 G30 / AR UDJingXiHeiG30 CESI

*L 开发中

永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,

文鼎 UD 晶熙黑体 XG30 / AAR UDJingxiheiXG30 CESI

GOOD DESIGN AWARD 2013

永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,

GOOD DESIGN AWARD 2013
文鼎 UD 晶熙黑体 E1G30 / AR UDJingXiHeiE1G30 CESI

*L 开发中

永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,

文鼎方新书 H7G30 / AR FangXinShuH7G30 CESI

* 开发中
文鼎大签字笔体 G30 / AR QianZiBiG30

永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,?
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,;
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,;

文鼎粗钢笔行楷 G30 / AR GangBiXingKaiG30

永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;~

文鼎晶衬黑体 / AR CrystalheiG30 CESI

永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?!~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,?~
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,
永 东方文字传情之美
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,,?

Japanese JIS X 0208

About JIS X 0208



AR UD 晶熙ゴシック体

愛を表現する

愛を表現する

愛を表現する 愛を表現する 愛を表現する
愛を表現する 愛を表現する 愛を表現する
愛を表現する 愛を表現する 愛を表現する

{*,@~+?!#.&"%)0123456

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

* a-1 AR UD 晶熙ゴシック体 B	* a-6 AR UD 晶熙ゴシック体 B	* b-1 AR 明朝体 U	* c-1 AR 宋朝体 M	* e-1 AR 丸ゴシック体 E
* a-2 AR UD 晶熙ゴシック体 L	* a-7 AR UD 晶熙ゴシック体 D	* b-2 AR 琉璃明朝体 M	* c-2 AR 宋朝体 M	* e-2 AR 丸ゴシック体 E
* a-3 AR UD 晶熙ゴシック体 L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB	* a-8 AR UD 晶熙ゴシック体 D	* b-3 AR 琉璃明朝体 M	* c-3 AR 宋朝体 M	* e-3 AR 丸ゴシック体 E
* a-4 AR UD 晶熙ゴシック体 D	* a-9 AR UD 晶熙ゴシック体 M	* b-4 AR 明朝体 L	* c-4 AR 宋朝体 M	* e-4 AR 丸ゴシック体 M
* a-5 AR UD 晶熙ゴシック体 H	* a-10 AR UD 晶熙ゴシック体 H	* b-5 AR 明朝体 U	* c-5 AR 宋朝体 M	* e-5 AR 丸ゴシック体 E
	* a-11 AR UD 晶熙ゴシック体 M	* b-6 AR 琉璃明朝体 M	* c-6 AR 宋朝体 M	* e-6 AR 丸ゴシック体 E

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶酔した顔から察するに、演奏されているメロディーはきっと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

* b-1

* b-2

* b-3

* b-4

* c-1

* c-2

* c-3

* c-4

* e-1

* e-2

* e-3

* e-4

* e-5

32 | One - Stop Font Shop

AR 明朝体 / Arphic MinchoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^LGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^UGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

AR 丸ゴシック体 / Arphic Round-GothicJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&*}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^EGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&*}

AR ゴシック体 / Arphic GothicJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^UGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

AR 宋朝体 / AR SochoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:;}

AR 楷書体 / AR KaishoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:;?}

AR 教科書体 / Arphic KyokashotaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~}

AR 顔真楷書体 / Arphic GansinkaishoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 隸書体 / Arphic ReishoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~}

AR 祥南真筆行書 / AR ShounanShinpitsuGyosyoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&}

AR 行楷書体 / AR Gyokaisho

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^LGHIJKLMNOPQR01234567{@,:;}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:;}

AR 行書体 / Arphic GyoshоЕS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:;}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:;}

AR ベン行楷書体 / Arphic PengyokaishoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^LGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%=}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~}

AR 古印体 / Arphic Koin-TaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&}

AR ベン楷書体 / Arphic PenkaishoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^LGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~}

AR 勘亭流 / Arphic Kanteiryu

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

AR マーカー体 / Arphic Marker-TaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^EGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR POP体 / Arphic POPJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&*}

AR POP4 / Arphic POP4JIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR POP 5 / Arphic POP5JIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 黒丸POP体 / Arphic Kuro-Maru-POPJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

AR 白丸POP体 / Arphic Siro-Maru-POPJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~}

AR 新藝体 / Arphic SingeitaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^EGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^UGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 板体 / Arphic ItataiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^EGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 悠々ゴシック体 / Arphic YuyuGothictaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^EGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

AR ハイカラPOP体 / Arphic HighcollarPOPtaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR マッチ体 / Arphic Match-TaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

AR 竹管POP体 / Arphic Tikukan-POPJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 浪漫明朝体 / Arphic Roman-MinchoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^UGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 髭勘亭 / AR Hige-KanteiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^HGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 版画POP体 / AR-Hanga-pop-taiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^EGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR なごみPOP体 / AR-Nagomi-pop-taiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 花文字梅 / Arphic Hanamoji-UmeJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^UGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 丸ゴシック体 3D / AR Round-Gothic3DM

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 瑞璃丸ゴシック体 / AR CrystalroundgothicJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

AR 丸印篆 / AR WanyinzhuaiJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^LGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~}

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^BGHIJKLMNOPQR01234567{@,:}

AR 瑞璃明朝体 / AR CrystalminchoJIS

あ 愛を表現する書体
ABCDEF^MGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

AR 照るPOP体 / AR BringPOP

あ 愛を表現する書体
H
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&*%}

AR モバイルゴシック体 / AR MobileGothicJIS

あ 愛を表現する書体
M
MF
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

AR UD 晶熙ゴシック体 / AR UDJingxiheiJP



あ 愛を表現する書体
M
MF
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

あ 愛を表現する書体
D
MF
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

あ 愛を表現する書体
B
MF
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

あ 愛を表現する書体
E
MF
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

あ 愛を表現する書体
H
MF
ITC
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

Adobe Japan 1-3

About Adobe Japan 1-3

Adobe Japan 1-3 is a Japanese character set developed by Adobe. It contains 9,354 characters and is compatible with JIS X 0208. However, Unicode encompasses all but a handful of the characters in Adobe Japan 1-3.

Adobe Japan 1-3 は Adobe 社が定めた日本語の文字エンコードで、合計 9,354 個の漢字が収録され、JIS X 0208 コードと互換性があるが、そのうちいくつかの文字は Unicode エンコードの範囲外になる。

Adobe Japan 1-3 是 Adobe 公司訂定的日文字符編碼，共收錄 9,354 個字，兼容於 JIS X 0208 字集，但 Adobe Japan 1-3 字集有少數字元在 Unicode 編碼之外。

Adobe Japan 1-3 是 Adobe 公司订定的日文字符编码，共收录 9,354 个字，兼容于 JIS X 0208 字集，但 Adobe Japan 1-3 字集有少数字符在 Unicode 编码之外。

RA 花蓮華 / RA HanaRenge Std

あ 愛を表現する書体
L
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

あ 愛を表現する書体
M
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

あ 愛を表現する書体
B
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

RA 花胡蝶 / RA HanaKocho Std

あ 愛を表現する書体
L
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

あ 愛を表現する書体
M
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

あ 愛を表現する書体
B
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?!~&%}

RA 花牡丹 / RA HanaBotan Std

あ 愛を表現する書体
D
OTF
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{@,:?}

Japanese ARIB Gaiji

About ARIB Gaiji

ARIB STD-B24 specifies the multimedia coding system and data transmission system used for data broadcasting. Other than characters in JIS X 0208, it also contains other gaiji character that are used in Japanese daily life. With 531 kanji characters and broadcast subtitle symbols, it is used in digital television subtitles and electronic program guide (EPG).

ARIB STD-B24 は日本のデジタル放送に使用されている外字で、日本語 JIS X 0208 を収録している以外に、日本の生活で必要な外字字体、デジタルテレビの字幕、テレビ番組表等の用途があり、合計 531 個の漢字及び放送字幕の符号が収録されている。

ARIB STD-B24 是作為日本數位廣播用的外字，它收錄日文 JIS X 0208 以外，在日本生活上必要的外字字體，做為數位電視字幕、EPG 電子節目表等用途；共收錄 531 個漢字及廣播字幕的符號。

ARIB STD-B24 是作为日本数字广播用的外字，它收录日文 JIS X 0208 以外，在日本生活上必要的外字字体，做为数字电视字幕、电子节目菜单等用途；共收录 531 个汉字及广播字幕的符号。

AR UD 晶熙ゴシック体 / AR UD JingxiheiJP



M
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?}

D
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?}

B
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?}

E
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?}

H
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?}

AR AD 丸ゴシック体 / AR AD RoundGothicJP

M
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?!~&*%}

B
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?!~&*%}

AR AD ゴシック体 / AR AD GothicJP

M
あ 愛を表現する書体
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?!~&*%}

Korean KS X 1001 & 1005

About KS X 1001

KS X 1001 is a South Korean coded character set standard to represent hangul and hanja characters on a computer. Previously known as KS C 5601, it contains 8,224 characters, which includes 2,350 Hangul characters, 4,888 hanja characters, and 986 symbols.

KS X 1001 は韓国でハングルと漢字の表記に使用されている文字エンコードで、以前は KS C 5601 と呼ばれていたが、全部で 8224 個の文字を収録し、2350 個のハングル、4888 個の漢字及び 986 個の符号を含んでいる。

KS X 1001 是韓國用於書寫的韓文和漢字的字元編碼，以前稱作 KS C 5601；共收錄 8224 個字，包含 2350 個韓文、4888 個漢字及 986 個符號。

KS X 1001 是韩国用于书写的韩文和汉字的字符编码，以前称作 KS C 5601；共收录 8224 个字，包含 2350 个韩文、4888 个汉字及 986 个符号。

문정명조체 / AR MyungjoKR

M
자 대한민국한국조선
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;}

궁서 / GungSeo

M
자 대한민국한국조선
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;}

About KS X 1005

In 1995, Korea introduced KS X 1005 as the standard character encoding system. It contains 17,046 characters, including 11,172 Hangul characters, 4,888 hanja characters, and 986 symbols.

KS X 1005 は、韓国で 1995 に発表された標準ハングル文字エンコード、合計 17,046 個の文字が収録され、11,172 個のハングル、4,888 個の漢字、及び 986 個の符号が含まれている。

KS X 1005 是韓國 1995 頒布的標準韓文字元編碼，共收錄 17,046 個字，包含 11,172 個韓文、4,888 個漢字及 986 個符號。

KS X 1005 是韩国 1995 颁布的标准韩文字元编码，共收录 17,046 个字，包含 11,172 个韩文、4,888 个汉字及 986 个符号。

문정고딕체 / AR GothicKR5

M
자 대한민국한국조선
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,;?!

B
자 대한민국한국조선
ABCDEFIGHijklmnopqr01234567{@,

Latin

About

ISO 8859 is an 8-bit character encoding system specified by ISO and IEC. The standardization ended the then chaotic situation in Europe and America, where each individual country developed its own encoding system. Aside from Latin, ISO 8859 included Cyrillic, Greek, and Turkish characters. It currently includes 16 specified character sets.

WGL4 is an abbreviation for "Windows Glyph List 4". Standard WGL4 contains 658 characters and is encoded with Unicode. It is compatible with most of Windows systems. WGL4 character set include characters and symbols from Western Europe, Northern Europe, Eastern Europe, Southeast Europe, Greece, Turkey, America, and parts of Africa.

ISO 8859 は、国際標準化機構 ISO 及び IEC が合同で制定した 8 ビット文字コードの標準で、欧米各国の各言語の単独エンコードの混乱した局面を統一し、ラテンのアルファベット以外に、Cyrillic, Greek, Turkish 等のアルファベットを含み、現在すでに 16 の文字コードを定めている。

WGL4 は Windows Glyph List 4 の略称で、標準 WGL4 コードが合計 658 個で、Unicode エンコードによって、大部分の Windows システムと互換性がある。WGL4 コードには、西欧、北欧、東欧、南東ヨーロッパ、ギリシャ、トルコ、アメリカ、一部のアフリカの文字及び符号が含まれている。

AR Dori Sans

BEAUTIFUL!

* a-1

BEAUTIFUL!

* a-2

Light	Bold	ExtraHeavy
Medium	ExtraBold	Black
DemiBold	Heavy	UltraHeavy

* a-3

{*,@~+?!#.%"%)0123456

* a-4

A Palace Concert

* a-5

One of the most famous
Chinese Tang Dynasty paintings.

* a-6

Anonymous Tang Dynasty (618-907) Hanging
scrollink and colors on silk

* a-7

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

* a-8

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

* a-9

ISO 8859 是國際標準化組織 ISO 及 IEC 聯合制定的 8 位元字元編碼的標準，統一了歐美各國語言的單獨編碼的混亂局面，除了拉丁字母外，也含 Cyrillic、Greek、Turkish 等字母，現在已定義了 16 個字符集。

WGL4 是 Windows Glyph List 4 的簡稱，標準字集共 658 個字，以 Unicode 編碼，可相容於大部份的 Windows 系統；WGL4 字集內容包含：西歐、北歐、東歐、東南歐、希臘、土耳其、美洲、部分非洲的文字及符號。

ISO 8859 是国际标准化组织 ISO 及 IEC 联合制定的 8 位字符编码的标准，统一了欧美各国家语言的单独编码的混乱局面，除了拉丁字母外，也包含 Cyrillic, Greek, Turkish 等字母，现在已定义了 16 个字符集。

WGL4 是 Windows Glyph List 4 的简称，标准字集共 658 个字，以 Unicode 编码，可兼容于大部份的 Windows 系统；WGL4 字集内容包含：西欧、北欧、东欧、东南欧、希腊、土耳其、美洲、部分非洲的文字及符号。

AR New Hebe Sans

BEAUTIFUL!

* b-1

BEAUTIFUL!

* b-2

Light	Bold	ExtraHeavy
Medium	ExtraBold	Black
DemiBold	Heavy	UltraHeavy

* b-3

{*,@~+?!#.%"%)0123456

* b-4

A Palace Concert

* b-5

One of the most famous
Chinese Tang Dynasty paintings.

* b-6

Anonymous Tang Dynasty (618-907) Hanging
scrollink and colors on silk

* b-7

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

* b-8

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

* b-9

- * a-1 AR Dori Sans B
- * a-2 AR Dori Sans L
- * a-3 AR Dori Sans L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB
- * a-4 AR Dori Sans D
- * a-5 AR Dori Sans H
- * a-6 AR Dori Sans B
- * a-7 AR Dori Sans D
- * a-8 AR Dori Sans D
- * a-9 AR Dori Sans M

- * b-1 AR New Hebe Sans B
- * b-2 AR New Hebe Sans L
- * b-3 AR New Hebe Sans L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB
- * b-4 AR New Hebe Sans D
- * b-5 AR New Hebe Sans H
- * b-6 AR New Hebe Sans B
- * b-7 AR New Hebe Sans D
- * b-8 AR New Hebe Sans D
- * b-9 AR New Hebe Sans M

AR Dori Sans

L WGL4 ABCDEFGhijklm01
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&*%
M WGL4 ABCDEFGhijklm01
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&*%
D WGL4 ABCDEFGhijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
B WGL4 ABCDEFGhijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
E WGL4 ABCDEFGhijklm
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
H WGL4 ABCDEFGhijklm
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~
EH WGL4 ABCDEFGhijklm
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~
BL WGL4 ABCDEFHijkl
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~
UB WGL4 ABCDEFHijkl
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?

AR Silver Serif Monospace

R ISO 1 ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Silver Sans Monospace

R ISO 1 ABCDEFHijklmn
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Silver Casual

R ISO 1 ABCDEFHijklmn
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Silver Small Caps

R ISO 1 ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR New Hebe Sans

L WGL4 ABCDEFGhijklm01
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&*%
M WGL4 ABCDEFGhijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
D WGL4 ABCDEFGhijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
B WGL4 ABCDEFGhijklm
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
E WGL4 ABCDEFGhijklm
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~&
H WGL4 ABCDEFHijkl
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:?!~
EH WGL4 ABCDEFHijkl
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,:;
BL WGL4 ABCDEFHijkl
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@,,
UB WGL4 ABCDEFHijk
ÀÁÂÃÆÇâääåßГДЖИЙКЛ{@@

AR Silver Serif Proportional

R ISO 1 ABCEFHijklmno
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Silver Sans Proportional

R ISO 1 ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Silver Handwriting

R ISO 1 ABCDEFHijklmno
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Fruda Sans

Flat ISO 1 ABCDEFHijklm012
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+©ª«®º±¾'µ¶·

AR Hebe Sans

M ISO 1-16 ABCDEFHijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+ª«±¾'µ¶·
D ISO 1 ABCDEFHijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+ª«±¾'µ

AR Verdure Sans

R ISO 1-16 ABCDEFHijklm0
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+©ª«®º
DB ISO 1 ABCDEFHijklm
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+©ª«®º

AR DIN Sans

Flat ISO 1-16 ABCDEFHijklm01
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+ª«±¾'µ¶º
D ISO 1-16 ABCDEFHijklm01
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+ª«±¾'µº
Flat Bold ISO 1-16 ABCDEFHijklm01
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+ª«±¾'µº

AR Slab1 Medium Euro

M ISO 1 ABCDEFHijk
ÀÁÂÃÆÇâääåß{@,:?!~&*%=+ª«

AR Gothic2

U ASCII ABCDEFHij
0123456789{(<@,:;"?!~&*%
Distended ASCII ABCDEFHij
0123456789{(<@,:;"?!~&*%

AR RGothic2

U Outline ASCII ABCDEF@hij
0123456789{(<@,:;"?!~&*%
U Stencil ASCII ABCDEF@hijk
0123456789{(<@,:;"?!~&*%_-=+

AR Gothic1

L ASCII ABCDEFHijklmn
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
M ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
B ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
E ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
H ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR RGothic1

L ASCII ABCDEFHijklmn
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
M ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
B ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
E ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
H ASCII ABCDEFHijklm
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)
U ASCII ABCDEFHijkl
0123456789{(<@,:;"?!~&*%'_-=-+^\^)

AR Roman

A ABCDEFGhijklm0
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Roman Kai

A ABCDEFGhijklm01
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Roman1

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijkl1
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijkl1
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijkl
ÀÁÂÃÆÇâääå{(@,:?!~&*%'=+^\^]

AR Roman1 FS

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Roman1 SHS

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Roman1 Kai

A ABCDEFGhijklmno
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmno
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Roman2

A ABCDEFGhij
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhij
ÀÁÂÃÆÇâääå{(@,:?!~&*%'=+^\^]

AR Brush1

A ABCDEFGhijklmnopq01234
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmnopq0123
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmnopq012
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Brush2

A ABCDEFGhijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Brush3

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Brush4

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Brush5

A ABCDEFGhijklmnp
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Brush7

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Script1

A ABCDEFGhijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

A ABCDEFGhijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Script2

A ABCDEFGhijklmnopq01
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Script3

A ABCDEFGhijklmno
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Script5

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR Script6

A ABCDEFGhijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ACTION

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ADEPT

A ABCDEFGhijklmnpq
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ADRIANA

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR AILEEN

A ABCDEFGhijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR AKEEM

A ABCDEFGhijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ALBERT

A ABCDEFGhijklmnpq01
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ALEXA

A ABCDEFGhijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ALEXANDRA

A ABCDEFGhijklmnpq
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ALFONSO

A ABCDEFGhijklmnpop
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR ALICE

A ABCDEFGhijklmnpop
0123456789{(<@,;"?!~&*%'_-=+^\^]

AR AMBER

A ABCDEFGhijklmnopq0123
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR BERKLEY

A ABCDEFJGhijklm
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR BLANCA

A ABCDEFghijklmnopq
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR BONNIE

f ABCDEFGHIJKLMNOPQ0123
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR CAROLANN

A ABCDEFJGhijklmnopq0
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR CARTER

A ABCDEFGhijklmnopq01234
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR CENA

A ABCDEFghijklmnopq012
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR CHRISTY

A ABCDEFGHijklMNOP
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR DARLING

A ABCDEFGHijklMNOP
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR DECODE

A ABCDEFJGhijklmnop
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR DELANEY

A ABCDEFGHijklM
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR DESTINE

A ABCDEFghijklmñø
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR ELLIS

A ABCDEFghijkl1
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR ESSENCE

A ABCDEFghijklmnopq01
0123456789{(<@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR HERMANN

A ABCDEFJGhijklmñ
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

AR JULIAN

A ABCDEFGHijklMNO
ÀÁÂÃÆÇÃÅÃÃ{(@,;"?!~&%_-=+\^)}

Complex Scripts

About Complex Script

Southeast Asian languages such as Thai and Myanmar, along with languages such as Devanagari and Bengali in India, as well as other languages such as Arabic, Farsi, and Hebrew, are constructed from intricate systems of consonants and vowels which ordinary font engine systems are unable to process. As a result, these languages require a specialized Layout Engine for character construction.

東南アジアの Thai、Myanmar、インドの Devanagari、Bengali、及び Arabic、Farsi、Hebrew 等の文字は、子音と母音が非常に複雑に組み合わさって構成されているため、一般的なフォントのエンジンシステムでは処理できず、専門のレイアウトエンジンで文字の組立処理をする必要がある。

東南亞區的 Thai、Myanmar，印度的 Devanagari、Bengal 以及 Arabic、Farsi、Hebrew 等文字，它們由子音和母音以非常複雜的方式組合而成，一般的字型引擎系統是無法處理的，需要專門的 Layout Engine 做組字處理。

东南亚區的 Thai、Myanmar，印度的 Devanagari、Bengal，以及 Arabic、Farsi、Hebrew 等文字，它們由子音和元音以非常复杂的方式组合而成，一般的字库引擎系统是无法处理的，需要专门的 Layout Engine 做组字处理。

Thai

AR New Hebe Sans Thai

ศ ตัวเลือก
วัฒนปีใหม่
ດ ตัวเลือก
วัฒนปีใหม่
គ ตัวเลือก
วัฒนปีใหม่
ធម៌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ធម៌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ធម៌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ធម៌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ធម៌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី

AR Fruda Sans Thai

គ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ឌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ឌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី
ឌ តัวលើក
វង្វម្លៀបី

AR Droid Sans Thai

គ តัวលើក
វង្វម្លៀបី

Bengali & Assamese

AR Hebe Sans Bengali

দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

AR Roman Bengali

দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু
দ	সম্পাদন করা
	নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

Devanagari (Hindi)

AR Hebe Sans Hindi

क	भारत एवं पाकिस्ता
	बोली जाती है भारत एवं पाकिस्तान
क	भारत एवं पाकिस्ता
	बोली जाती है भारत एवं पाकिस्तान

Devanagari (Hindi / Marathi / Nepali)

AR New Hebe Sans Hindi

ক	ভারত এবং পাকিস্তা
	বোলী জাতী হৈ ভারত এবং পাকিস্তান
ক	ভারত এবং পাকিস্তা
	বোলী জাতী হৈ ভারত এবং পাকিস্তান
ক	ভারত এবং পাকিস্তা
	বোলী জাতী হৈ ভারত এবং পাকিস্তান
ক	ভারত এবং পাকিস্তা
	বোলী জাতী হৈ ভারত এবং পাকিস্তান

Tamil

AR Hebe Sans Tamil

க	அமெரிக்கா
	தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்
க	அமெரிக்கா
	தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்
க	அமெரிக்கா
	தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்
க	அமெரிக்க
	தமிழ் பேசும் பலரதும் தா
க	அமெரிக்க
	தமிழ் பேசும் பலரதும் தா
க	அடக்கமே
	அடக்கமே
க	அடக்கமே
	அடக்கமே
க	அடக்கமே
	அடக்கமே
க	அடக்கமே
	அடக்கமே
க	அடக்கமே
	அடக்கமே
க	அடக்கமே
	அடக்கமே
க	அடக்கமே
	அடக்கமே

Myanmar

AR Hebe Sans Myanmar

ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း
ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း
ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း
ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း
ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း
ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း
ခ	လုပ်ဆောင်ချက်
	အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း

Sinhala

AR New Hebe Sans Sinhala

ස	ස්කුනියි
	ස්කුනියි
ස	ස්කුනියි
	ස්කුනියි
ස	ස්කුනියි
	ස්කුනියි
ස	ස්කුනියි
	ස්කුනියි
ස	ස්කුනියි
	ස්කුනියි
ස	ස්කුනියි
	ස්කුනියි

Arabic

AR New Hebe Sans Arabi

	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة
	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة
	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة
	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة
	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة

AR Droid Sans Arabic

	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة
--	---------------------	----------------------------------

AR Roman Arabic

	قائمة لاتفعل	دعاية نص الشرقي للولايات المتحدة
--	---------------------	----------------------------------

Urdu

AR New Hebe Sans Urdu

	خوبصورت	خوبصورت

Farsi

AR New Hebe Sans Farsi

	صورت انتخاب	صورت انتخاب اصلی فعال سازی
	صورت انتخاب	صورت انتخاب اصلی فعال سازی
	صورت انتخاب	صورت انتخاب اصلی فعال سازی
	صورت انتخاب	صورت انتخاب اصلی فعال سازی
	صورت انتخاب	صورت انتخاب اصلی فعال سازی

AR Droid Sans Farsi

	صورت انتخاب	صورت انتخاب اصلی فعال سازی
--	--------------------	----------------------------

Lao

AR New Hebe Sans Lao

	ພາລາລາວ	ກິນເຂົ້າ

Hebrew

AR New Hebe Sans Hebrew

	בשפה שמית	עַבְרִית היא שפה משפחת השפות השמיות
	בשפה שמית	עַבְרִית היא שפה משפחת השפות השמיות
	בשפה שמית	עַבְרִית היא שפה משפחת השפות השמיות
	בשפה שמית	עַבְרִית היא שפה משפחת השפות השמיות
	בשפה שמית	עַבְרִית היא שפה משפחת השפות השמיות

Khmer

AR New Hebe Sans Khmer

	តុលា	តុលា

Design Collection

About

Arphic collaborates with designers, calligraphers and illustrators all over the world on type design. With the purpose of diversity of Chinese typefaces and more options for clients, we continue soliciting great designers to join us.

Collaborated with calligraphers:
Shih Lung-Ming, Huang Chih-Yang, Hou Hsin-Yung
With illustrators: Morita Chen, Banana Man
With designer: Roman Wilhelm, Zheng QingL-Ke, Tsai Chi-Ching Tsai

ARPHIC も台湾および海外のデザイナー、書家、イラストレーターと合作し、新たな書体を開発します。また、これからもこのような合作計画を続き、中文書体を増やすことで選択肢を広げよう努力します。

合作の方々書家:施隆民、黃智陽、侯信永
デザイナー:羅小弟、鄭慶科、蔡啟清
イラストレーター:陳森田、香蕉人
どうぞ期待ください。

文鼎也與海內外的設計師、書法家、插畫家合作開發新字型，並持續延攬更多優秀的設計師投入字型設計行列，增加中文字體的多樣性，提供客戶更多應用選擇。相關作品將陸續推出。

已合作書法家：施隆民、黃智陽、侯信永
設計師：羅小弟、鄭慶科、蔡啟清
插畫家：陳森田、香蕉人

文鼎也与海内外的设计师、书法家、插画家合作开发新字型，并持续延揽更多优秀的设计师投入字型设计行列，增加中文字体的多样性，提供客户更多应用选择。相关作品将陆续推出。

已合作书法家：施隆民、黄智阳、侯信永
设计师：罗小弟、郑庆科、蔡启清
插画家：陈森田、香蕉人

Big-5

文鼎 DC 云康行楷 / AR DCYKxingkaiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFgHJjklmnopqr01234567{@,:?!~}

文鼎 DC 黃陽尖魏體 / AR DCHYJianWeiB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

文鼎 DC 陳森田 MORITA / AR DCCSTMoritaB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

文鼎 DC 香蕉人體 / AR DCXiangJiaoRenB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

GB2312

文鼎 DC 庆科静雅体 / AR DCQKJingYa

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

GB2312+GB12345

文鼎 DC 云康行楷体 / AR DCYKxingkaiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

文鼎 DC 黄阳尖魏体 / AR DCHYJianWeiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

文鼎 DC 陈森田 MORITA / AR DCCSTMoritaGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

文鼎 DC 香蕉人体 / AR DCXiangJiaoRenGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

GB18030

文鼎 DC 老外宋 G30 / AR DCLaoWaiSongG30

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIjklmnopqr01234567{@,:?!~}

Supported Languages / Scripts

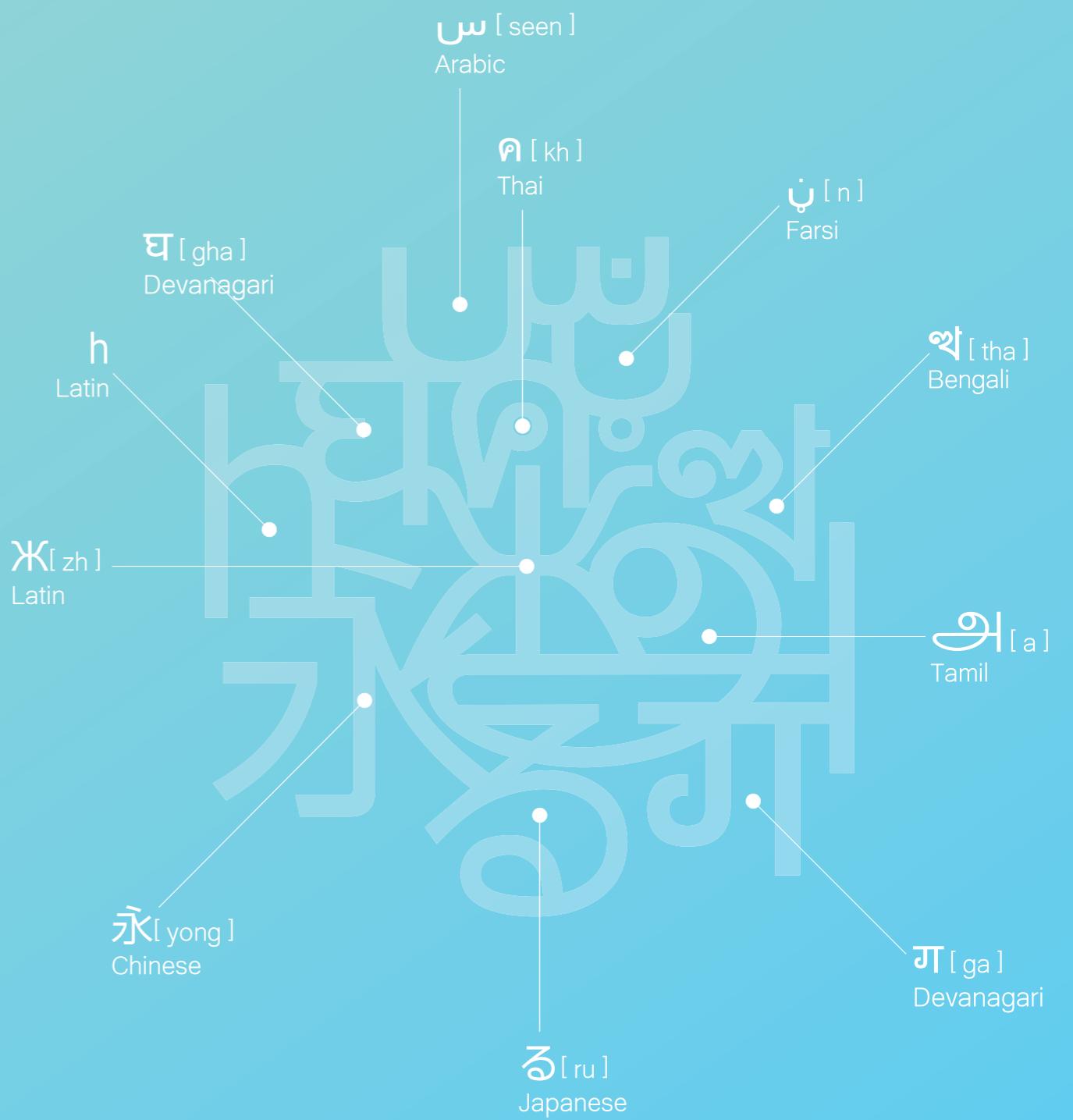
Languages/ Scripts	iFont® Products			Layout Engine		
	Bitmap Font	TrueType Font	Mobile Font®	Bitmap Font	TrueType Font	Mobile Font®
East Asian	Simplified Chinese	●	●	●	▲	▲
	Traditional Chinese	●	●	●	▲	▲
	Japanese	●	●	●	▲	▲
	Korean	●	●	●	▲	▲
Indic	Devanagari					
	Hindi	●	●	●	●	●
	Marathi	●	●	●	●	●
	Nepali		●		○	
	Bengali	●	●	●	●	●
	Assamese	●	●	●	●	●
	Tamil	●	●	●	●	●
	Sinhala	●	●	●	●	●
	Punjabi	●		●		
	Malayalam	●		●		
	Telugu	●		●		
	Kannada	●		●		
	Gujarati	●		●		
中東	Arabic	●	●	●	●	●
	Farsi	●	●	●	●	●
	Hebrew	●	●	●	●	●
	Urdu	●	●	●	●	●
東南アジア	Thai	●	●	●	●	●
	Vietnamese	●	●	●	●	●
	Myanmar	●	○	●	●	●
	Khmer	●	●	●	●	●
	Lao	●	●	○	●	○
	Latin	●	●	●	▲	▲
	Latin-1	●	●	●	▲	▲
ヨーロッパ	Latin-2	●	●	●	▲	▲
	Turkish	●	●	●	▲	▲
	Cyrillic	●	●	●	▲	▲
	Greek	●	●	●	▲	▲
	Armenian		●		●	

備註： ● 已開發 ○ 開發中 ▲ Layout Engine支援基本排版功能

iFont®

Mobile Font · Layout Engine · Android Font Solution
Display TTF · Bitmap Font







Taiwan Office

Address : 21F, No.285, Sec. 2, Wenhua Rd.,
Banqiao Dist., New Taipei City 22046, Taiwan
TEL : 886-2-8259-8356
FAX : 886-2-8259-8351
E-mail : service@arphic.com.tw

Shanghai Office

Address : Second Floor, NO.833 Xin Zha Road,
Jingan District, Shanghai, China, 200041
TEL : 86-21-6380-1852
FAX : 86-21-6380-5191
E-mail : sabrinalee@arphic.com.tw